


Partnerek
Konzorciumvezető:

Magyarország: Káva Kulturális Műhely

Konzorciumi tagok:

- **Hollandia:** Leesmij Alapítvány
- **Lengyelország:** Gdanski Egyetem (Uniwersytet Gdanski)
- **Románia:** Sigma Art Alapítvány (Fundatia Culturala Pentru Tineret Sigma Art)
- **Szlovénia:** Taka Tuka Klub (Društvo Taka Tuka)
- **Anglia:** Big Brum Színházi Nevelési Társulat (Big Brum Theatre in Education Co. Ltd.)

Társult tagok:

- **Cseh Köztársaság:** Károly Egyetem, Prága (Charles University, Prague)
- **Norvégia:** Bergeni Egyetem (Hogskolen i Bergen)
- **Palesztina:** Theatre Day Productions
- **Portugália:** Lisszaboni Egyetem (Universidade Técnica de Lisboa)
- **Szerbia:** Drámapedagógiai Központ CEDEUM (Centar za dramu u edukaciji i umetnosti)
- **Svédország:** Gyerekek és Fiatalok Kulturális Központja, Umea (Kulturcentrum för barn och unga)



Kapcsolat

Magyar oldal: www.dramanetwork.eu/hungarian

Konzorciumvezető:

- Káva Kulturális Műhely
- H-1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a., Hungary
- tel/fax: (+36-1) 315-07-81
- web: www.kavaszhaz.hu

Projektvezető:

- Cziboly Ádám
- mobil: (+36) 20-33-56-504
- e-mail: cziboly.adam@kavaszhaz.hu
- Skype: [cziboly.adam](https://www.skype.com/user/cziboly.adam)



„Az Európai Bizottság támogatást nyújtott ennek a projektnek a költségeihez. Ez a közlemény a szerző nézeteit tükrözi, és az Európai Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglaltak bármilyen felhasználásért.”



dice

Drama Improves Lisbon Key Competences in Education

A drámapedagógia hatása a lisszaboni kulcskompetenciákra



Az Európai Unió "Egész életen át tartó tanulás" programjának keretében központi uniós támogatásból megvalósuló projekt
142455-LLP-1-2008-1-HU-COMENIUS-CMP

Konzorciumvezető: Káva Kulturális Műhely

www.dramanetwork.eu



A DICE („Drama Improves Lisbon Key Competences in Education” „A drámapedagógia hatása a lisszaboni kulcskompetenciákra”) egy Európai Unió által központosítva támogatott, tizenkét ország szervezeteit átfogó, nemzetközi kutatási projekt.

A projekt kezdeményezője és vezetője a magyar Káva Kulturális Műhely. A projektben tizenkét országból vesznek részt civil szervezetek, egyetemek, kulturális központok (Magyarország, Anglia, Lengyelország, Hollandia, Szlovénia, Románia, Csehország, Norvégia, Palesztina, Portugália, Szerbia, Svédország). A konzorcium tagjai mind a saját országukban, mind nemzetközileg szakmailag elismert szervezetek, és mind az állami, mind a civil szektort reprezentatívan képviselik.

A projekt céljai:

1. Egy interkulturális, kvantitatív és kvalitatív módszereket is használó kutatással bizonyítani, hogy a dramatikus tevékenységek az oktatásban hatékonyan képesek a lisszaboni kulcskompetenciákat fejleszteni. A kutatások alapján egy ún. „Zöld könyv” (Green Paper) kiadása, amelyet széles körben terjeszteni fogunk az oktatás és a kultúra döntéshozói és szereplői körében, az EU szintjén, nemzeti és helyi szinten egyaránt. A Zöld könyvet legalább 12 nyelvre fordítjuk le.

2. Egy olyan Európai Drámapedagógiai Oktatási Csomag összeállítása, amely a pedagógusokat abban segítheti, hogyan használják a dramatikus tevékenységeket az oktatásban a lisszaboni kulcskompetenciák fejlesztésére. A kiadvány vezető szakmai szerzője Chris Cooper, az angliai Big Brum Színházi Nevelési Társulat művészeti vezetője. A kiadványt legalább 12 nyelvre fordítjuk le.

3. Az egyes résztvevő országok drámapedagógiai gyakorlatának összehasonlítása, a különféle módszertanok terjedésének, a különböző irányzatokat képviselő szakértők mobilitásának segítése.



Jelen kutatásban a következő öt kulcskompetenciát vizsgáljuk:

- Anyanyelvi kommunikáció
- A tanulás tanulása
- Személyközi és állampolgári kompetenciák
- Vállalkozói kompetencia
- Kulturális kompetencia

(Az egyes kompetenciák részletes definíciója megtalálható a projekt honlapjának magyar oldalán.)

Mindezen kompetenciák olyan alapkészségei az élethosszig tartó tanuláshoz, amelyek elengedhetetlenül szükséges feltételei a fiatalok egészséges felnőtté válásának, napjaink társadalmában a sikeres helytálláshoz, valamint az Európai állampolgársághoz.

Hiszünk abban, hogy a dramatikus tevékenységek az oktatásban pozitív hatással vannak mindezekre az alapképességekre, így hiánypótló szerepet töltenek be napjaink oktatási rendszerében, amely sok európai országban gyakran még nem képes megbirkózni az új kihívásokkal.

A projekt azért **innovatív**, mert ez az első olyan, elsősorban kvantitatív módszertannal dolgozó kutatás, ami a dramatikus tevékenységeknek a lisszaboni kulcskompetenciákra gyakorolt hatását vizsgálja, azzal a fontos hozzáadott értékkel, hogy az eredményeket a döntéshozók és az érintettek nagyon széles körével meg fogja ismertetni.

A projekt legfontosabb **eredményei** a „Zöld könyv” és az Európai Drámapedagógiai Oktatási Csomag. Valamennyi résztvevő országban konferenciákon, műhelyeken ismertetjük meg ezeket a dokumentumokat a döntéshozókkal és az érintettekkel. A projektet 2010 októberében egy európai döntéshozókat bevonó konferencia zárja Brüsszelben.

A projekt legfontosabb **célcsoportjai** a különböző szinteken az oktatás és kultúra területén felelős pozícióban dolgozó döntéshozók, valamint az oktatási és kulturális élet szereplői: tanárok, iskolaigazgatók, a területen dolgozó szakmai intézmények és civil szervezetek munkatársai, és természetesen maguk a diákok. Csak a kutatásba bevont dramatikus foglal-



kozásokon keresztül a 12 országban összesen mintegy 12 000 diák kedvezményezettje lesz a projektnek.

A konzorciumot vezető **Káva Kulturális Műhely** Budapest első és Magyarország legnagyobb színházi nevelési társulata, magas szakmai színvonalon, elismerten működő, hazai és nemzetközi programokat bonyolító drámapedagógiai és színházi műhely. Fő tevékenységünk színházi nevelési (Theatre in Education TIE) programok készítése és rendszeres megvalósítása általános és középiskolai csoportoknak, ugyanakkor elköteleztük magunkat drámaprogramok és hosszabb távú drámaprojektek megvalósításában is. Az ország különböző pontjain főként 9-16 éves, sok esetben hátrányos helyzetű gyerekek és fiatalok csoportjaival dolgozunk. Programjaink során magas esztétikai minőségre és a tanulási formák komplex alkalmazására törekszünk. Társulatunk 1994-ben kezdte munkáját, 1997 őszétől vált teljesen önállóvá. Munkatársaink Magyarország legtapasztaltabb szakemberei közé tartoznak a dráma, a színházi nevelés és a civil menedzsment területén.

A DICE program a Káva eddigi történetének legnagyobb szakmai projektje. Érdemes megemlíteni, hogy ilyen kaliberű kutatás a dráma és a színházi nevelés területén eddig nem létezett.

